

# Αποκέντρωση



μου κ. Δροσονιάνη που εκείνη την προχωρημένη ώρα επέστρεψε, προφανώς ύστερα από κάποια μεταμεσονύκτια ακολουθία. Χωρίς διατάγμα ο κύριος υπουργός αποφάσισε την επόμενη τη μετάθεση τους στην Φλώρινα, στην Κοζάνη και στην Ξάνθη αντίστοιχως.

Περίεργες πράγματι οι απόψεις του κ. Δροσονιάνη για την αποκέντρωση. Οι απομακρυσμένες δηλαδή αυτές πόλεις της ελληνικής επικράτειας να αποτελούν τόπους εξορίας των αντιπάλων των στενών του ευρωπαϊκού κέντρου. Παλιότερα βέβαια στα σύνορα έστελναν τους κομμουνιστές. Σήμερα στέλνουν και χωροφύλακες. Ανεμφισβήτητα πράκτειται για αλλαγή.

Η.Ε.



Θερίδαμοι χαρακτηριστικά στήκαν από τον τύπο οι αστυφύλακες που συνειπύλισαν σε νυχτερινό κέντρο της οδού Πιπίνου. Κατά καή της τύχη το κέντρο βρίσκεται κάτω από το σπίτι του ψυχραι-

## Η εκτροπή και η γεωργία

Είναι γεγονός ότι οι ανακοινώσεις και οι αντιρροπίες αποτελούν και αποτελούν ιδιομορφία της πολιτικής, η ελληνική όμως περίπτωση τις οδηγεί σε χαρακτηριστικά σημεία γνώριμα. Καθιερώνεται σε μόνιμη βάση η διάσταση των δηλώσεων από τα αντίστοιχα γεγονότα και η συγκλυμένη παρουσίαση των κυβερνητικών επιλογών. Είναι οι αγρότες της Πελάας και της Ημαθίας αναγκάζονται να στέλνουν τις ντομάτες τους στις χωματερές, οι καταναλωτές διαπιστώνουν στην αγορά την έλλειψη της ντομάτας, ενώ ο υπουργός Εμπορίου αρκείται να επεμβαίνει ότι η «έλλειψη» θα συνεχίζεται για μερικές μέρες. Δυστυχώς ο αυτός τον τόπο και οι έννοιες ξεκόπηκαν από την πραγματικότητα. Το θάψιμο βαφτίστηκε «έλλειψη», η καταστροφή παρούσα «επιδημία», η κατάσταση «επιδείξιμο» «προστασία» και η νύκτιξη εκφυλίστηκε σε «επείραση της κρίσης».

Τι είδους δηλαδή κατά έραν άβανγ' σε οδηγούν την ισορροπία; Σε αυτούς τους τρόπους λειτουργίας. Ποια επίπεια οργανωσής υπάρχουν για την πρόληψη της απορρόφησης των αγροτικών προϊόντων και ποιο και πόσο υπεύθυνοι κατευθύνουν την αγορά; Τι έννοια μπορεί να έχει ο ποστικός έλεγχος σε προϊόντα που ήδη έχουν φτάσει στις χωμα-

## Μια του Στρέφη, δυο του Στρέφη...



Ας υποθέσουμε ότι κάποιος αρθρογράφος σε εβδομαδιαία εφημερίδα, ότι επιδίδεται στο εύκολο είδος που λέγεται κοινωνική κριτική, εντός βεβαίως των ορίων που θέτει η εφημερίδα, πράγμα που του επιτρέπει εντούτοις να διαμορφώνει το λεγόμενο προσωπικό στυλ. Ότι ενλίτε ο εν λόγω αρθρογράφος καταφεύγει στην υπερβολή ή και στον σχολασισμό ανεξαρτητών πληροφοριών προκειμένου να συντηρήσει τη στήλη του, αλλά κυρίως το στυλ. Συντηρημένα πράγματα ως εδώ θα μου πείτε.

Ας υποθέσουμε τώρα ότι στην ίδια εφημερίδα υπάρχει δεύτερος αρθρογράφος, που θαυμάζει τον πρώτο μέχρι σημείου που να θεωρεί τα κείμενά του την ήθη αυθεντικών πληροφοριών. Οι κάποιες στιγμές πληροφορείται μέσω ποιοι οικολόγοι τα έκαναν για κλάδι καρφιά στου Στρέφη, σε κάποια εκδήλωση της οποίας το περιεχόμενο περιγράφεται με όρους σκοπίμως ασαφείς. Τότε το πράγμα αρχίζει να αποκτά ενδιαφέρον.

Έχουμε όμως ήδη μεταβεί από τη σφαίρα των υποθέσεων στην περιοχή των γεγονότων. Παρ' όλ' αυτά οι προσβαλλόμενοι οικολόγοι, λόγω μεγαλοθυμίας, δεν αντάρουν ούτε καταφύγιο στον διά των εντύπων εύλογο εκτεθειντας κωνδυλόφρους. Άλλωστε σέβονται τα ενδιαφέροντα των αναγνώστων τους. Όσοι εκλήκτοι ανακαλύπτουν ότι το εύρημα εμφάνιζε στην στήλη του τελευταίου αρθρογράφου για δεύτερη φορά και ύστερα από την παρέλευση ενός περίπου χρόνου από το αρχικό σκάνδαλο. Στη δεύτερη αυ-

τή χρήση το παράδειγμα επιτρατεύεται για να αναδείξει την αναντιστοιχία μεταξύ έργων και λόγων, οι οικολόγοι αποκτούν εισαγωγικά (προσφυγής μέθοδος του αρθρογράφου για να δηλώσει ότι υπάρχουν γνήσιοι και μη), η εκδήλωση εμφάνιστηκε ως αποσκοπούσα στην προστασία του περιβάλλοντος και βρύπανση που προκάλεσαν χασάκτριζονται φρικτή.

Επειδή συμβαίνει την εκδήλωση να την έχει οργανώσει η Νέα Οικολογία.

Επειδή δεν αποσκοπούσε στην προστασία του περιβάλλοντος αλλά στην οικονομική ενίσχυση του περιοδικού.

Επειδή δεν επρόκειτο για ρύπανση, αλλά για την παραγωγή μικρής ποσότητας ακουστικών, των οποίων τα ίχνη με τη βοήθεια «οικολόγων» εβελωντών και υπαλλήλων του δήμου, είχαν μέχρι της 7ης πρωινής εξαφανιστεί.

Επειδή ξέρουμε πως ο Ν.Σ. Μάργαρης, που τυχάνει να είναι ο υπ' αριθ. 2 αρθρογράφος της ιστορίας μας, καθοδηγείται συχνά, και ανεξαρτήτως προθέσεων, από στερείς εμπνεύσεως, τον παρακαλούμε:

1) Να μη χρησιμοποιήσει για τρίτη φορά το παράδειγμα.

2) Να αναφέρεται στο περιεχόμενο και στους χιλιάδες φίλους του ανά την Ελλάδα επαγωγώς και χωρίς τίτλους που επιδέχονται εισαγωγικά.

3) Να προμηθεύεται τις πληροφορίες του από πρώτο χέρι και από πλέον αξιόπιστες πηγές.

4) Στην επόμενη εκδήλωση που θα χρησιμοποιήσουμε αντί πλαστικών γυάλινα ποτήρια, να έρθει να βοηθήσει στο πλύσιμο. Η.Ε.

Γ.Ε.