

Έχω να λάβω γράμμα σου...

ΝΤΟΡΑ Δ (Καστοριά), ΧΡ ΔΗΜ (Ν. Ιωνία), ΠΕΤΡΟ Π (Καβάλα), ΤΑΣΟ-ΑΝΝΟΥΛΑ (Λαμία), ΑΔ Π (Καλλιθέα), ΧΑΡΟΥΛΑ Δ (Κηφισιά), ΑΠ ΔΗΜ (Χαλάνδρι), ΝΤΑΙΖΗ Μ (Ηράκλειο), ΓΑΤΟ (Πειραιά). Ευχαριστούμε πολύ.

Γ.Χ. (Λαμία). Έχετε δικίωμα και για τον Άχελωο έπρεπε να γράψουμε που το έργο της εκτροπής του κάθε χρόνο εξαγγέλεται, προγραμματίζεται και προκηρύσσεται διαγωνισμός κι-όλο στην αρχή (η μάλλον στο μη-δεν) βρίσκομαστε.

Π.ΑΡ. (Νέα Λιόσια, Παλατινή). Το κερασάκι του κουταλιού σε περιμένει! Κάνε μας όμως, πρώτα ένα τηλεφώνημα, για να κανονίσουμε να τα πούμε με την παρουσία μας...

Τ.Δ. (Ενταύδα). Πολύ καλά κάνετε και μας γράψατε για την ταλαιπωρία που υποστήκατε από την «Ολυμπιακή Αεροπορία». Όπως είδατε όμως, αρκετές φορές τους τελευταίους μήνες έχουμε γράψει για τα χάλια της αεροπορικής μας ταλαιπωρίας σε σημείο που κινδυνεύουμε να μετατραπούμε σε εφημερίδα... Ολυμπιακών παραπόνων! Προσθέστε ακόμα, όποιες σελίδες μας είναι περιορισμένες (24) τη βδομάδα και θα μας συγχωρέσετε τη μη δημοσίευσή της. Πάντως την κρατάμε για να επανέλθουμε δριμύτεροι — κι' ας μη μας απαντούν οι αρμόδιοι...

Ε.Ε.Κ. (Ενταύδα). «Έφ' όλης της ύλης» το γράμμα σου φίλε για την ανάγκη να αξιοποιηθούν τα ελληνικά χέρια.

● Πάντως, η απουσία γίνεται πιο μεγάλη απ' αυτό που μας επιστημαίνεται: ένα συνέδριο Φυσικής έγινε φέτος στον τόπο μας κι' αυτό ήταν του ΝΑΤΟ!!!

Ελλάς το μεγαλείο σου βασιλεία δεν έχει.

Κ.Β. (Βουλιαγμένη). Προσέξτε: όλοι αυτοί οι ξένοι καλοδελητάδες (εφημερίδες, περιοδικά... «φίλοι») προσπαθούν να μας χτυπήσουν. Και ξέρουν καλά τη δουλειά τους. Το ζήτημα είναι τι κάνουμε εμείς. Και βέβαια

★ Ο διευθυντής της Ελληνικής Βυζαντινής Χορωδίας Λυκούργος Αγγελόπουλος, μας πληροφορεί ότι την δική του χορωδία κάλεσε το Βατικανό, μαζί με την Ειρήνη Παπά — και μας διευκρινίζει:

«**Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ** για τη συμμετοχή στην εκδήλωση για τους αγίους Κύριλλο και Μεθόδιο στο Βατικανό, μου έγινε τηλεφωνικά από υπεύθυνο της ελλ. πρεσβείας στη Ρώμη, που μου ανακοίνωσε ταυτόχρονα και την πρόσκληση της κ. Παπά για να απαγγείλει, αλλά και την πρόθεσή της επιπλέον... να γάλλει τον Επιτάφιο με τη συνοδεία αρμονίου.

ΟΠΩΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΣΑΙ, αγαπητό «Π», η κυρία Παπά, μπορεί να είναι πολύ καλή ηθοποιός, αλλά γάλτης, σίγουρα, δε ν' ε'ί ναι. Ελπίζω ακόμα, να συμφωνείς μαζί μου, πως η Βυζαντινή μουσική ούτε φολκλόρ είναι, ούτε μπορεί να αποτελέσει μια γραφικότητα στα χέρια ανευθύνων, για τον εντυπωσιασμό απληροφόρητων ακροατών. Έχουμε, μπουχτίσει από τέτοια καμώματα εδώ, θα τα μεταφέρουμε τώρα και έξω.

ΓΙ ΑΥΤΟ, ΑΠΟ ΣΕΒΑΣΜΟ στη δουλειά που, με πολλές δυσίες, μαζί με τους συνεργάτες μου κάνουμε, στην Τέχνη που υπηρετούμε, μα' και στο πιστεύω μου, κόντρα στην κάθε είδους ανευθυνότητα, καπιλαία και προχειρολογία, αρνήθηκα να συμμετάσχω, αφού η κ. Παπά δεν περιοριζόταν αποκλειστικά στην Τέχνη της. Επιτέλους, κάποτε και σ' αυτό τον τόπο πρέπει ν' αποχτήσουμε, λίγη σοβαρότητα.

● Η εκδήλωση, πάντως γίνεται α υ ρ ι ο, το πρωί στο Βατικανό, με συμμετοχή — πλην της Παπά — άλλης ελληνικής χορωδίας.

Γ. Γ. ΧΑΙΡ/ΠΑΛΙΝΟΣ
Επιστ. Καθηγητής (ΤΕΙ) Γεωργικής Μηχανολογίας & Εργενοβελτισμικών
Ορολογιοποιών 14
41221 ΓΑΡΙΚΑ

Για το ΠΟΝΤΙΚΙ
Μακεδονίας 10
10680 ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Αγαπητέ ΠΟΝΤΙΚΙ.

Διαβάστηκαν τα "Μια αρχή είναι πάντα δύσκολη..." (φ 332, 27.9.85, σελ. 4) και είχα μεγάλο ενδιαφέρον να δω τι πράξεις μας για το έργο σου σήκωσα. Από το 1 στο 2 με νόημα στο 3 και 4. Αποδοίχτο.

Το 5; Ναι το πρώτο επί; Ο αναγνώστης; Ο φίλος σου, που αρνείται την παραγωγή να ε'σφοδράσει; Τελικά, ως είναι με έχει. Το πρώτο.

[5] Είναι ο φίλος: "Διευκρινίζω η συζήτηση ενός σπουδαίου ρωμάνου προγράμματος περιφερειακού για την ευρεία του Αχελώου." Γνωρίζετε όμως τα όσα είπε τον φίλο του 8 στη φάρμα για το έργο αυτό (πρώτος Κιτάνης), τα όσα ο ίδιος είπε στη φάρμα το Μάιο του 85 (από το Αλφειού), τα ξέρει η είναι η ανδρική του (Κυριακή του Ιούλη στο Θεσσαλονίκη, Παρασκευάδες του Κιτάνη στο Τρίπολι). Κ'όχι αναμνηστικά, αναμνηστικά και επιθυμίες ε'σφοδράσει ε'σφοδράσει και τους ανθρώπους (έχει τον κόπο να τα αναφέρει στη την υλοποίηση της ποζιτικής λούτσης, ε'σφοδράσει που επέστρεψε (1972-1983) ανδρική σε κάθε μέσο ευρείας του δεκάτου του Αχελώου στη Θεσσαλία, ε'σφοδράσει που υποστηρίχουν (από το 1984 και διότι) την λούτση αυτή.

Αντε μην τον αν ενδιαφέρει για το θέμα, επί εδώ είναι, πάντα στη δύσκολη του.

Φίλος

Υ.Γ. Προσέχεται να προσέχω πως μετρηθεί με τη δύμη μου προσέχω, από το 5, μένει να μετρηθεί αλφειά, από τον πρώτο στο τέλος για "αλφειά" αλφειά... ότι η αλφειά στο 5α, ε'σφοδράσει μετρηθεί μετρηθεί.