

# Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΟ ΒΗΜΑ

14 ΜΑΡΤΙΟΥ 1993

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΜΕ

## Αμφίβολη πλέων η χρηματοδότηση του Αχελώου

Εκθεση - καταμέτρηση στα χέρια της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τις αρνητικές επιπτώσεις από το σκάνδαλο - μαμούθ

**Η** ΕΟΚ μεταώνει το σκάνδαλο-μαμούθ! Στα χέρια του αρμόδιου Επιτρόπου κ. Μίφους Μίλανν έφθασε η έκθεση οικονομικής αποτίμησης του έργου για την εκτροπή του Αχελώου και είναι καταπέλτης. Ολόκληρο το έργο είναι καθηκτικό, γεγονός που αποβαρύνει κάθε σκέψη για κοινοτική χρηματοδότηση.

Αυτό τουλάχιστον θα σημάνει η υιοθέτηση από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή της απόφασης που καθήμισε η ελβετική εταιρεία μελέτων COLENCO, γνωστή διεθνώς για την επίδειξη της στην αποτίμηση μεγάλων ενεργειακών έργων. Σύμφωνα με την έκθεση που φέρει στο φως «Το Βήμα», επαληθεύονται και ενισχύονται οι εκτιμήσεις ότι η όλη επιχείρηση εκτροπής του Αχελώου θα έχει αρνητική οικονομική ωφέλεια της τάξεως του 20% σε σχέση με άλλες ενδεδειγμένες λύσεις κατασκευής ενεργειακών έργων, που χρηματοδοτούνται από το ελληνικό Δημόσιο καθώς και τους αναμενόμενους κόρους από το Πακέτο Ντιέλερ II. Αμφισβητείται και η εκπόνηση του έργου καθίσταται πρακτικά αδύνατη αν δεν υπάξει η γενναία κοινοτική συγχρηματοδότηση.

Εντός της εβδομάδας θα πραγματοποιηθεί στις Βρυξέλλες ειδική συνάντηση εκπροσώπων της Επιτροπής, του ΥΠΕΘΟ, της ΔΕΗ και της COLENCO, στην οποία θα εξετασθεί το πρόβλημα. Πάντως επίταση προκαλεί το γεγονός ότι, αν και η έκθεση αυτή ήταν γνωστή στο υπουργείο Εθνικής Οικονομίας, ο κ. Τσιλιπάκος έπαινε πριν από λίγες ημέρες να υπογράψει συμφωνία γενικών αρχών με την κοινοπραξία και άφησε να εννοηθεί ότι εντός των ημερών θα υπέγραφε και την οριστική σύμβαση.

• ΣΕΛ. Ε3

Αρχίζει αύριο η έκθεση «Ευρωμετρική



## Εγκρίνεται το Ε Σύνταγμα στον Λαϊμο

Αυστηρές δεσμεύσεις μετ



Του Μ... καδία... ανισό... τα νε... σπρά... Εθνικ... κισο... να ο... Ντου... είναι... σπρά... Στο... σπρά... βήμα... προσβ... για τη... των α... δημο... μερ... τος -

Οι πρώτες διαφορίες Ελλάδος - Κοινότητας  
**ΕΟΚ: Ελλάδα 7 για βιομηχανική**